

Project Code : PDG47H0010
Project Title : The Perception and Understanding of Southeast Asian in Contemporary Thai Society
Investigators : Sunait Chutintaranond, Chulalongkorn University
 Withaya Sucharithanarugse, Chulalongkorn University
 Pronpimon Trichot, Chulalongkorn University
 Chpa Chittpratoom, Chulalongkorn University
 Kamjohn Louiyapong, Sukhothai Thammathiraj Open University
 Santhana Jittikant
 Korakit Choomgrant, Dhurakij Punkit University
 Thibodi Buakamsri, Kasetsart University
 Nittayaporn Prompanya, Thammasat University
 Manoch Prompanyo, Chiang Mai University
 Rattanaporn Pongpattana
 Suravatsadee Thepson
 Ittha Aporn
 Ome Eamlaor
E-mail Address : Sunait.C@Chula.ac.th
Project Duration : 1 April 2004 – 30 April 2006

This research examines the various factors and conditions behind Thai people's awareness and understanding of their neighboring countries in Southeast Asia. The outcome of the research proves that Thai people's awareness and understanding of their neighboring countries do not promote the development of better understanding as to create harmony among the peoples crucial to a lasting unity of the ASEAN in the future. The factors and conditions of the awareness and understanding include the limited knowledge of neighboring countries in different dimensions, for example, regarding accurate and up-to-date information. More importantly, most of the knowledge is restricted to the creation of images and attitudes against – or even to degrade – the ethnicity and culture of neighboring countries; although interestingly they

were not created intentionally to cause harm to those countries. From the background of conflict between states and between peoples, this research discovers that the construction, socialization and development of attitudes of neighboring countries were done out of national interests. This took place in the form of the writing of the Nation's Biography intended to establish the concept of a nation state and to promote a sense of nationalism. The result was the creation of hostile images and cultural backwardness of neighboring countries. This process started from the ruling group and was later integrated into the lower levels of the society, especially, in the private sector, which played an important role in imposing and promoting hostile images of neighboring countries through the media, especially, in the forms of newspaper and film.

Keyword : Southeast Asia, Perception, Understanding, Contemporary Thai Society.

รหัสโครงการ : PDG47H0010
 ชื่อโครงการ : อุษาคเนย์ในการรับรู้และความเข้าใจของสังคมไทยร่วมสมัย
 ชื่อนักวิจัย : สุเนตร ชุตินธรานนท์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 วิทยา สุจริตธนารักษ์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 พรพิมล ตรีโชติ, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 ชปา จิตต์ประทุม, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 กำจร หลุยยะพงศ์, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
 สรรชน จิตติกานต์
 กรกิต ชูมกรานต์, มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
 ธิบดี บัวคำศรี, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
 นิตยาภรณ์ พรหมปัญญา, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
 มาโนช พรหมปัญญา, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 รัตนพร พวงพัฒน์
 สุรวัสนี เทพสันต์
 อภิรัฐา อาภรณ์
 โอม เอี่ยมมละออ
 E-mail Address : Sunait.C@Chula.ac.th
 ระยะเวลาโครงการ : 1 เมษายน 2547 – 30 เมษายน 2549

งานวิจัยชุดนี้มุ่งเปิดประเด็นให้เห็นถึงเงื่อนไขปัจจัยที่อยู่เบื้องหลังที่มาของการรับรู้และความเข้าใจที่คนไทยมีต่อประเทศในอุษาคเนย์ซึ่งเป็นประเทศเพื่อนบ้านของไทย ผลการวิจัยค้นพบว่า ความรับรู้และความเข้าใจที่คนไทยมีต่อประเทศรอบข้างมิได้เอื้อประโยชน์ต่อการพัฒนาไปสู่การสร้างความเข้าใจอันดีต่อกันเพื่อความสมานฉันท์ในระดับประชาชนต่อประชาชน อันจะนำไปสู่การรังสรรค์เอกภาพที่ยั่งยืนของกลุ่มประเทศอาเซียนในอนาคต ลักษณะที่ไม่เอื้อประโยชน์ตามกล่าวนั้น ได้แก่ ข้อจำกัดในด้านความรู้เกี่ยวกับเพื่อนบ้านในมิติต่างๆ ซึ่งมีทั้งในด้านความถูกต้องและความทันสมัย แต่ที่สำคัญยิ่งไปกว่าคือ สาระส่วนใหญ่ยังจำกัดอยู่กับการสร้างภาพลักษณ์และทัศนคติที่เป็นปรปักษ์ หรือมิฉะนั้นก็สะท้อนทัศนคติที่ถูกเหยียดหยามในด้านเชื้อชาติและวัฒนธรรมที่น่าสนใจก็คือ การรับรู้และความเข้าใจที่เกิดขึ้นนั้น มิได้มาจากเจตนาที่ผู้สร้างมุ่งให้ร้ายประเทศรอบข้างบนพื้นฐานความขัดแย้งทั้งในภาครัฐและประชาชน งานวิจัยยังค้นพบด้วยว่า กระบวนการสร้างหล่อหลอม และพัฒนาทัศนคติต่อประเทศรอบข้างดังกล่าว เป็นไปเพื่อสนองตอบประโยชน์ของ

ประเทศเป็นสำคัญ โดยเริ่มจากกระบวนการเขียนชีวประวัติของชาติเพื่อสถาปนารัฐชาติ ซึ่งกระทำควบคู่ไปกับการกล่อมเกลாதองสังคมเพื่อสร้างสำนึกชาตินิยมขึ้น การสร้างภาพประเทศรอบด้านในฐานะคู่ปรปักษ์ขึ้นในสำนึกและจินตนาการของคนไทยถือกำเนิดขึ้นภายใต้เงื่อนไขเช่นว่านี้ กระบวนการตามกล่าวเริ่มต้นจากกลุ่มผู้ปกครองประเทศ แต่ต่อมาภายหลังได้ถูกหลอมรวมอยู่ในกระแสสังคมระดับล่าง โดยเฉพาะในภาคเอกชนซึ่งมีบทบาทที่สำคัญในการตอกย้ำและเผยแพร่ภาพลักษณ์ของเพื่อนบ้านที่ไม่สร้างสรรค์ผ่านสื่อประเภทต่างๆ โดยเฉพาะสื่อหนังสือพิมพ์และภาพยนตร์

คำหลัก : อุษาคเนย์, การรับรู้, ความเข้าใจ, สังคมไทยร่วมสมัย